



Finale

Hubert Käppel

International Guitar Competition

2026

Montag 25. Mai 2026
14.30 Uhr
Kapelle Heinrich-Haus

Michele Reali (Italien)

Napoléon Coste (1805-1883)
Polonaise Nr. 2 op. 14

Leo Brouwer (*1939)
Sonata Nr. 5 „Ars Combinatoria”
- Toccata
- Fantasia que contrahaze la harpa
- Finale „Danza alla rustica”

Suvan Agarwal (USA)

Robert Schumann (1810-1856)
Kinderszenen op. 15
- XII Kind im Einschlummern
(Arr. Suvan Agarwal)

Giacomo Susani (*1995)
The Blue Madeleine
- IV Cypresses

Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Klavierpartita Nr. 1 BWV 825
(Arr. Suvan Agarwal)
- Prélude
- Allemande
- Courante
- Sarabande
- Minuet 1
- Minuet 2
- Gigue

Rémy Patel (Frankreich)

Bernard Piris (*1951)
Poème de la solitude I

Jacques Hétu (1938-2010)
Suite for Guitar op. 41
- Prélude
- Nocturne
- Ballade
- Rêverie

Miguel Llobet (1878-1938)
Variaciones sobre un tema de Sor op 15.

Penelope Shvarts (USA)

Dionisio Aguado (1784-1849)
Introduction & Rondo op. 2, Nr. 2

Manuel María Ponce (1882-1948)
Sonata Nr. 3
- Allegro moderato
- Andante
- Vivo

Shilong Fan (China)

Giulio Regondi (1822-1872)
Air varié service l'opéra de Bellini „I Montecchi e Capuletti”

Enrique Granados (1867-1916)
Valses Poeticos
- Introduction: Vivace molto
- Melodioso
- Tempo di Valse noble
- Tempo di Valse lento
- Allegro umoristico, ritmico
- Allegretto (elegante)
- Quasi ad libitum (sentimental)
- Vivo
- Epilog: Presto

Jeronimo Gimenez (1854-1923)
La boda de Luis Alonso
(Arr. Kazuhito Yamashita)

Kiwon Choi (Korea)

Fernando Sor (1778-1839)
Andante largo op.5, Nr. 5

Giulio Regondi (1822-1872)
Rêverie - Nocturne op.19

Roberto Sierra (*1953)
Sonata para guitarra Nr.1
- Con pasión
- Expresivo, casi religioso
- Scherzando
- Salseado