

**Mittwoch 20. Mai 2026**  
**20.00 Uhr**  
**Sayner Hütte**

Midweek Concert Series

Konzert III

**Judicaël Perroy**

John Dowland (1563–1626)  
Fantasia Nr. 7  
Sir John Smith, His Almain  
Melancholy Galliard  
Lady Hunsdon's Puffe

Johann Sebastian Bach (1685–1750)  
Lautensuite Nr. 3 BWV 995  
-Prélude  
-Allemande  
-Courante  
-Sarabande  
-Gavotte I & II  
-Gigue

Mauro Giuliani (1781–1829)  
Variazioni sull „Armoniosa Blacksmith”, op.  
107

Heitor Villa-Lobos (1887–1959)  
Douze Études  
-Étude Nr. 8 cis-Moll, Modéré-Lent  
-Étude Nr. 5 C-Dur, Andantino

Giulio Regondi (1822–1872)  
Air varié sur un thème de Bellini, op. 21

Konzert IV

**Alvaro Pierri**

„De Norte a Sud América”

María Luisa Anido (1907 – 1996)  
Preludio Pampeano & Aire norteno

Jacques Hétu (1938 – 2010)  
Prélude, Nocturne & Finale

Agustín Barrios (1885 – 1944)  
Barcarola  
Vals, op. 8, Nr. 3  
Confesión  
Una limosna por el amor de dios

Alberto Ginastera (1916 – 1983)  
Sonata for Guitar, op. 47  
I Exordio  
II Scherzo  
III Canto  
IV Finale



Judicaël Perroy and Alvaro Pierri play Savarez Strings